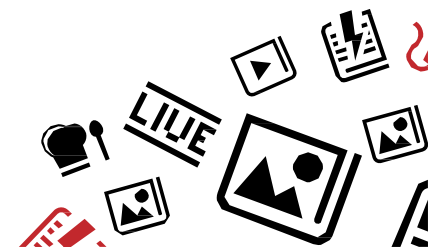




Взяли или украли?

Как иллюстрировать сайт без воровства фотографий



Суть проблемы

Любой сайт не застрахован от появления фотографии, на которые у него нет прав.

Причины:

1. Отсутствие знаний
2. Заблуждения
3. Лень

Классификация ошибок:

1. обычное воровство;
2. маскировка нелегальных фотографий;
3. легальные фотографии с ошибками в оформлении.



**В двух районах N-ской области
зарегистрирован вирус бешенства**

Бешеный лис

В двух районах Н-ской области зарегистрирован вирус бешенства

Два похожих снимка, с незначительной разницей



Бешеный лис

В двух районах N-ской области зарегистрирован вирус бешенства



Скачали по подписке



**Взяли из интернета и получили
судебный иск на 20 000 рублей**

Чьи водолазы?



Снимки на сайт попали из региональной газеты

В газету в свою очередь их передал представитель черноморского центра подводных исследований для материала об этой экспедиции. Он утверждал, что съемка была оплачена и делалась специально для центра.

В свою очередь фотограф утверждал, что денег не получал, а снимки делались во время совсем другой экспедиции.

Авторские права

Любое фото, сделанное профессионалом или любителем, снятое высокотехнологичной камерой или мобильным телефоном защищается авторским правом на основании статьи 1265 Гражданского кодекса РФ (ГК РФ).

На размещение этой фотографии и любое её использование необходимо иметь письменно оформленное разрешение автора на совершение этих действий.

Автор фотоснимка вправе передать свои имущественные права иным лицам, заключив с ними лицензионный договор, но авторство все равно сохраняется за тем, кто фотоизображение сделал.



Источники иллюстрирования. Фотобанки

Бесплатные

<https://pixabay.com/>

<http://www.freedigitalphotos.net/>

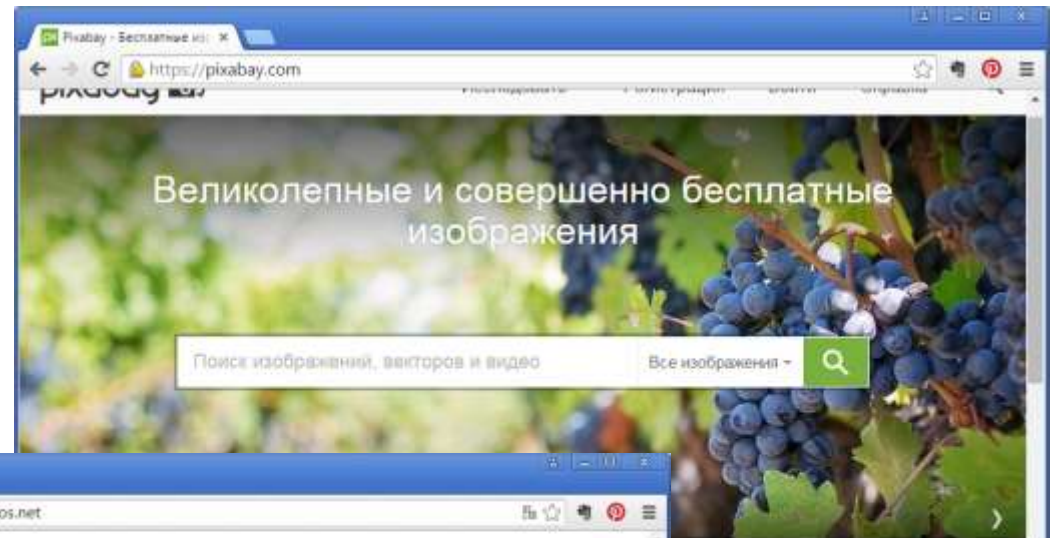
<http://hiresstock.com/>

<http://ru.freeimages.com/>

<https://www.firestock.ru/>

и так далее

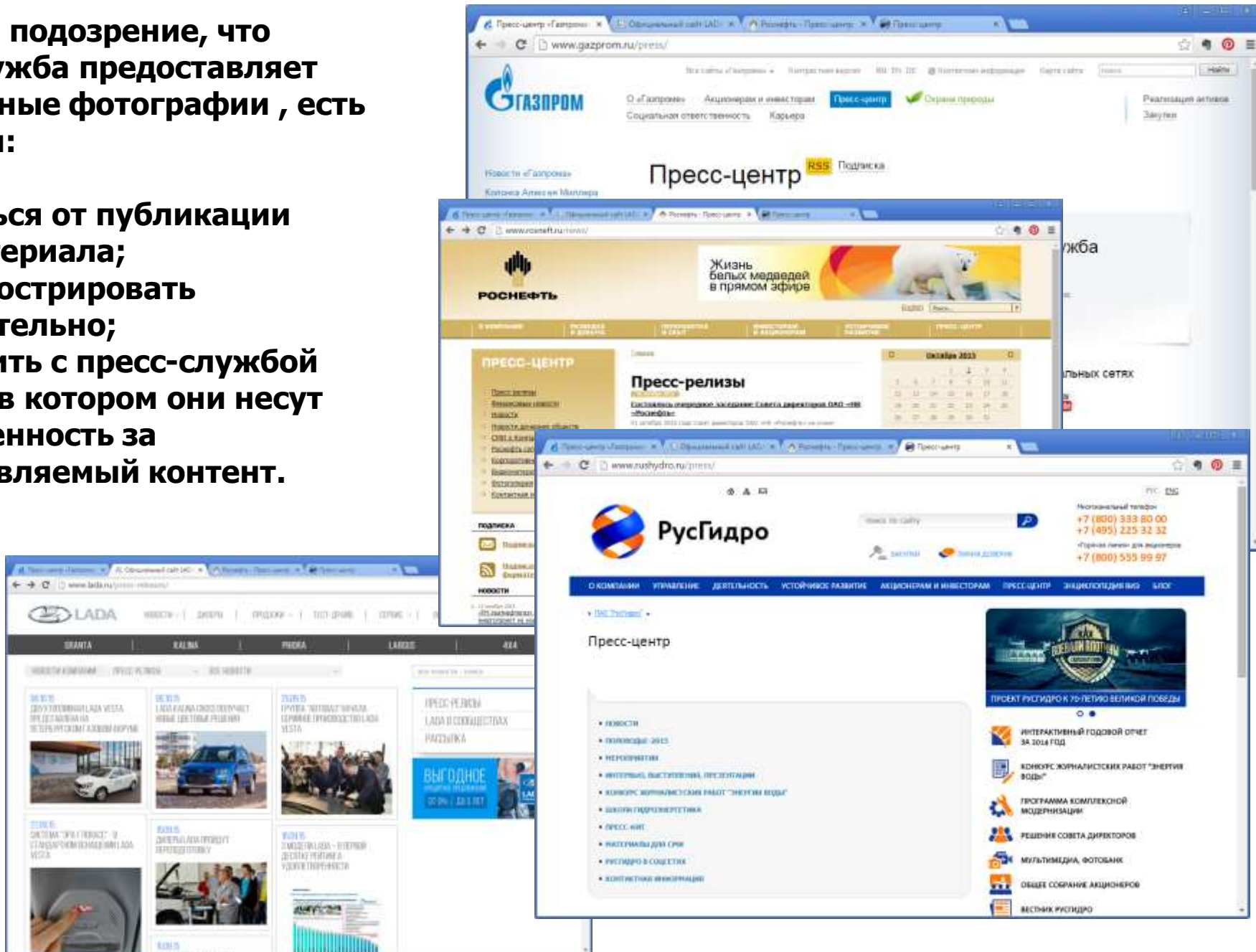
**Либо любые платные
при наличии
с ними договора.**



Источники иллюстрирования. Пресс-службы

Если есть подозрение, что пресс-служба предоставляет нелегальные фотографии, есть варианты:

- отказаться от публикации этого материала;
- проиллюстрировать самостоятельно;
- заключить с пресс-службой договор, в котором они несут ответственность за предоставляемый контент.



Источники иллюстрирования. Сайты госструктур

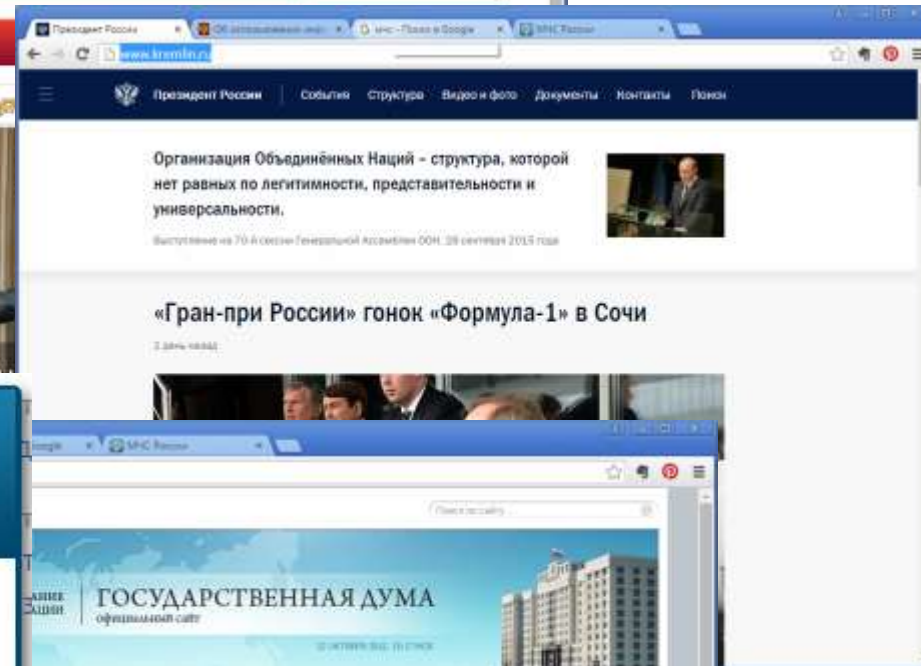
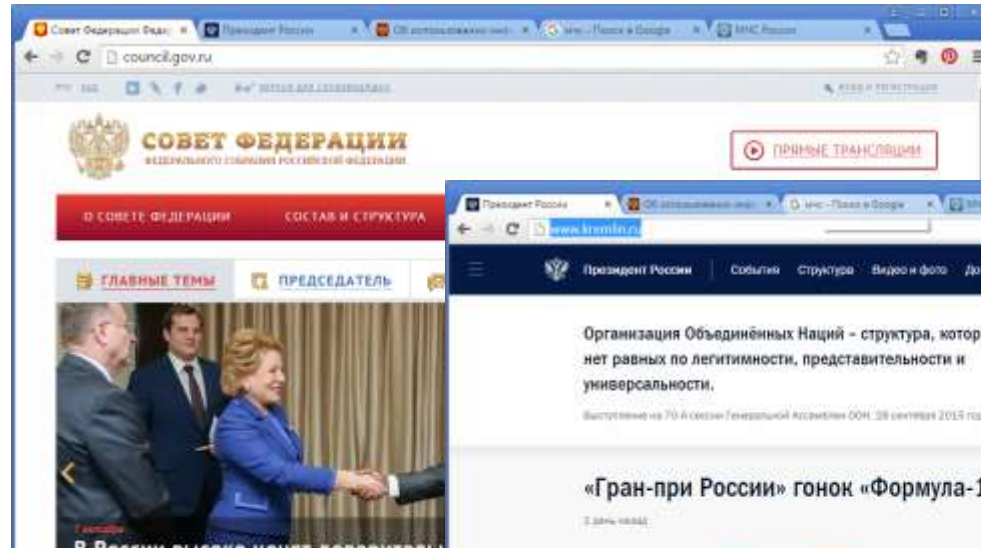
<https://mvd.ru/>

<http://www.gibdd.ru/>

<http://www.mchs.gov.ru/>

<http://www.kremlin.ru/>

<http://council.gov.ru/>



**МИНИСТЕРСТВО
ВНУТРЕННИХ ДЕЛ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Об использовании информации сайта

Все материалы сайта Министерства внутренних дел Российской Федерации могут быть воспроизведены в любых средствах массовой информации, на серверах сети Интернет или на любых иных носителях без каких-либо ограничений по объему и срокам публикации.

Это разрешение в равной степени распространяется на газеты, журналы, радиостанции, телеканалы, сайты и страницы сети Интернет. Единственным условием перепечатки и ретрансляции является ссылка на первоисточник.

Никакого предварительного согласия на перепечатку со стороны Министерства внутренних дел Российской Федерации не требуется.

Источники иллюстрирования. Creative Commons

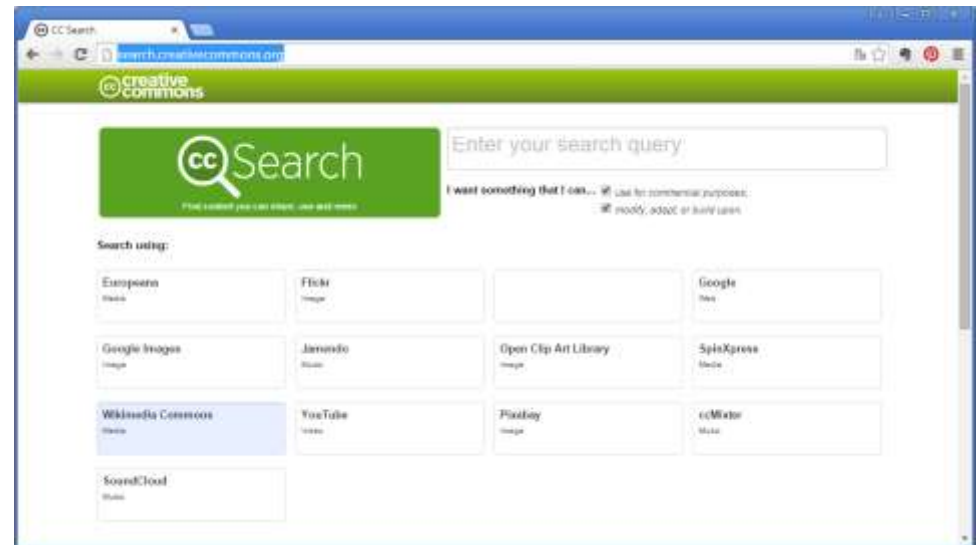
Creative Commons — некоммерческая организация, которая создала бесплатные для использования типовые договоры — свободные и несвободные публичные лицензии, с помощью которых авторы и правообладатели могут выразить свою волю и распространять свои произведения более широко и свободно, а потребители контента легально пользоваться этими произведениями.

<http://search.creativecommons.org/>

Основные ресурсы:

Wikipedia.org

flickr.com



Источники иллюстрирования. Общественное достояние

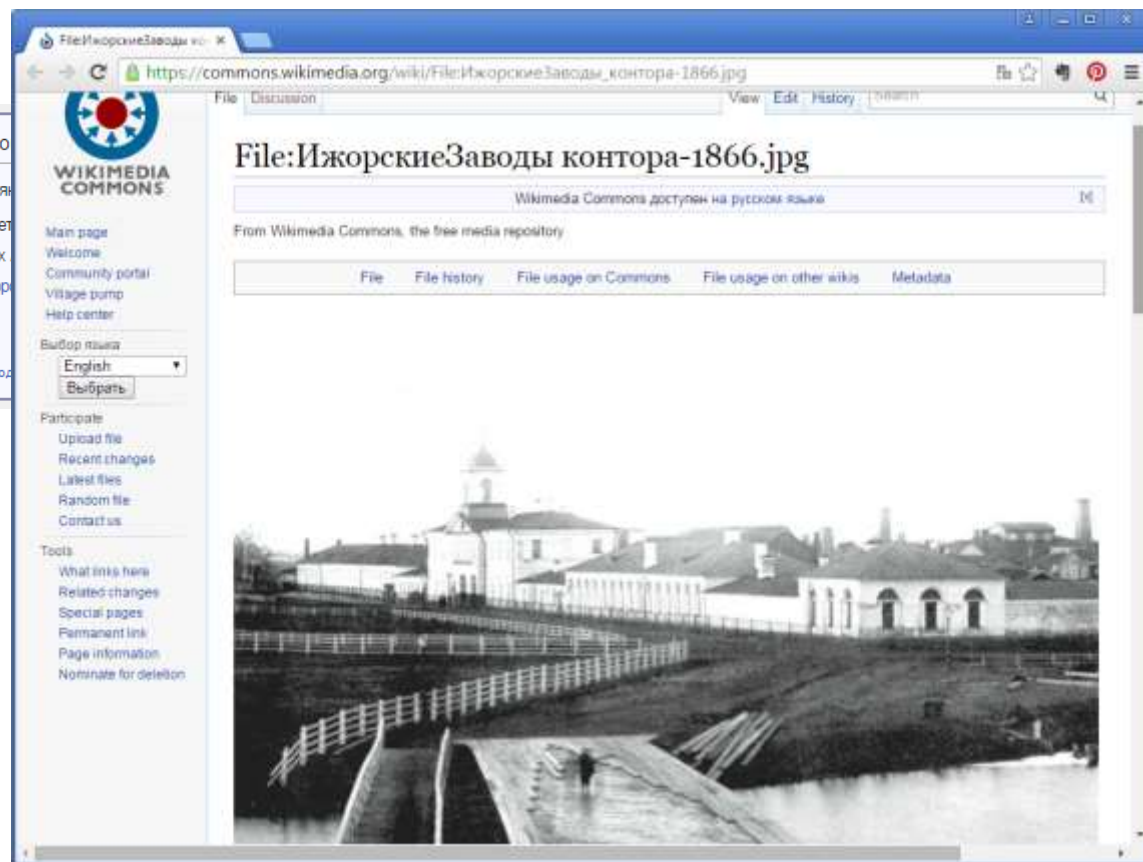
Это произведение находится в **общественном достоянии** в тех странах, где срок авторских прав длиннее 70 лет. Мексика — 100 лет, Колумбия — 80 лет, Гватемала и Самоа — 75 лет. Кот-д'Ивуаре общий срок охраны авторских прав — 99 лет, а в Гондурасе — 75 лет, но в этих странах Францию во Второй мировой войне (см. подробнее), россияне, воевавшие на Восточном фронте Второй мировой войны (см. подробнее).

Этот файл был определен как свободное произведение.

<http://wikipedia.org>

<http://www.publicdomainpictures.net/>

В общем случае произведение переходит в общественное достояние в России, если с года смерти его автора прошло 70 лет.



©Public Domain / Vasily Borshev

©Общественное достояние / Василий Борщев

Подводные камни



l in the neighborhood of St. Isaac's cathedral during the defense of Leningrad (now called St. Petersburg, its pre-Soviet



tographs", John Erickson

- © Общественное достояние [скрыть условия](#)
- 📎 File: Anti aircraft Leningrad 1941.JPG
- 🕒 Создано: 1 января 1941 г.

Подводные камни



«Жители Ленинграда в очереди за артобстрела в пробоинах в асфальте на площади Островского.

Сведения о разрешении

[Commons:RIA Novosti](#)

ду, появившуюся после артобстрела в пробоинах в асфальте на Невском проспекте, фото

CC-BY-SA 3.0

 CC BY-SA 3.0 [просмотр условий](#)

Комментарий юриста

- **Исключительное право на произведение действует в течение всей жизни автора и семидесяти лет, считая с 1 января года, следующего за годом смерти автора (ст. 1281 ГК РФ).**

- **Если автор работал во время Великой Отечественной войны или участвовал в ней, срок действия исключительного права, установленный настоящей статьёй, увеличивается на четыре года.**

- **Компенсация за неправомерное использование каждой фотографии может быть взыскана в пределах от 10 000 до 5 000 000 рублей.**



Как спасти ситуацию?

Можно попытаться
создать собственное фото.
Тогда правообладателем будет
уже тот, кто его сделал.

Внимание – публикация
коллажей из фотографий,
право на использование которых
принадлежит кому-либо
другому, может также
преследоваться по закону.

16.10.2019 07:18 [Елена Данилевич](#)

«За что?» Как маленький мальчик навсегда вошел в историю блокады

📅 Еженедельник "Аргументы и Факты" № 42. Аргументы и факты - Петербург 16/10/2019

📄 Сюжет Ленинград - город живых



«Высший пилотаж»



Источники иллюстрирования. UGC

User Generated Content (UGC)

twitter

В контакте

Instagram

facebook.

Можно: использовать embed-коды для вставки в тело статьи/новости

Нельзя: копировать фотографию из оригинального поста (в прямом виде или делая «скриншот» и заливать к себе на сайт

The screenshot shows a news article from 'Аргументы и факты' (Arguments and Facts) with a navigation bar at the top. The main content is an Instagram post from the user 'mihneim_yuzuyi'. The post features a photograph of a woman in a purple headscarf and a child sitting on a patterned rug, with two men in traditional Turkish attire standing behind them. The caption below the photo reads: 'Для съемок сериала «Великолепный век» была создана декорация, точно повторяющая реальный Дворец Топкапи в Стамбуле. Восточная сказка о любви турецкого султана Сулеймана и его наложницы Хюррем'. The Instagram interface shows 570 likes and 7 comments. To the right of the article is a sidebar with a list of news items and a Microsoft advertisement for mobile phones.

Скриншоты

Скриншот – это не способ получить для новости фотографию, на которую у нас нет прав.

Скриншот такой фотографии юридически ничем не отличается от самой фотографии. Поэтому разницы между обычной кражей фотографии и использованием ее скриншота нет.

Это то же самое, как если бы вы вытащили кошелек из кармана случайного прохожего и бросили на землю, потом подобрали его и сказали, что нашли. Фактически вы совершили кражу, но пытаетесь выдать её за находку. Скриншот нужен нам для фиксации событий, которые происходят в интернете, социальных сетях, электронных СМИ и т.д.





Спасибо за внимание!

Алина Клименко, «АиФ-Петербург»

